**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Добринская основная общеобразовательная школа»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по Искусству

 для обучающихся 8 класса

на 2016-2017 учебный год

Разработчик

Табатчикова Наталья Сергеевна

учитель музыки

п. Тростники

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с основной общеобразовательной программой основного общего образования ГОС МБОУ «Добринская ООШ», утвержденной Кудренко С.Н., директором МБОУ «Добринская ООШ», приказ №108 от 26.08.2016 года;

- с авторской программой «Искусство. 8-9 классы», авторы программы - Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», Москва, Просвещение, 2010 год.

 Предмет «Искусство» включен в число базовых общеобразовательных предметов, систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на уроках музыки, литературы, истории, изобразительного искусства.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-цен­ностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

* актуализировать имеющийся у учащихся опыта общения с искусством;
* адаптировать обучающихся в современном ин­формационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
* формировать целостное представление о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
* углубить художественно-познавательные интересы;
* развивать интеллектуальные и творческие способности обучающихся;
* воспитывать художественный вкус;
* развивать культурно-познавательную, коммуника­тивную и социально-эстетическую компетентность;

формировать умения и навыки художественного са­мообразования.

  **2. Требования к уровню подготовки обучающихся**

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности обучающихся.

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У обучающихся обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи, воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

Знания обучающихся об основных видах и жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Предметные результаты:

* освоение и присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений, понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека, уважение культуры другого народа;
* знание основных закономерностей искусства, усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
* устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.
* представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях художественного  языка;
* знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и т.д., наиболее значимые их произведений.

*По окончании 8 класса обучающиеся научатся:*

* определять принадлежность художественных произведений к одному из видов и жанров на ос­нове характерных средств  выразительности;
* анализировать произведение, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях, давать ему личностную оценку;
* выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах.

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует:

* формированию у обучающихся представлений о художественной картине мира;
* овладению ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа, установления связей и отношений между явлениями культуры;
* обобщению получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
* расширению и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
* совершенствованию умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
* формулированию собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
* приобретению умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:

* овладению учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;
* определению сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
* совершенствованию умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

Личностными результатами изучения искусства являются:

* обогащение эмоциональ­но-духовной сферы;
* устойчивость позитивных ценностных ориентаций;
* сформированность целостного представле­ния о мире;
* соответствие интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося,
* развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
* проявление художественного вкуса, богатого воображе­ния, образного и ассоциативного мышления;
* разнообразие способов творческого само­выражения;
* умение вести диалог, аргументировать свою по­зицию;
* реализация творческого потенциала в процессе коллек­тивной (или индивидуальной) художественно-эстетической и этико-поисковой деятельности при воплощении (создании) художественных об­разов;

оценка и самооценка художественно-творческих возможностей и результатов деятельности.

**3. Содержание программы**

Раздел 1.  Искусство в жизни человека. (2 часа)

Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира (7 часов)

Искусство рассказывает о красоте Земли. Пейзаж – поэтичная и музыкальная живопись. Зримая музыка. Портрет в кино, музыке, литературе, живописи. Человек в зеркале искусства. Жанр портрета. Портрет в искусстве России.

Портреты великих соотечественников. Портрет в кино, музыке, литературе, живописи.

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения (7 часов)

Мир в зеркале искусства. Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Искусство – проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства. Художественные послания предков.

Символы в жизни и искусстве

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни (9 часов)

Сущность красоты. Категории эстетики. Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка. Законы красоты. Симметрия. Пропорции. Ритм. Композиция. Статика и динамика. Гармония. Понимание и критерии красоты.

Реакция человека на явления в жизни и искусстве

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе (7 часов)

Дар творчества: радость и красота созидания. Красота и польза.

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством. Арттерапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др. Позиция автора – позиция созерцателя. Идеал человека в искусстве. Исследовательский проект «Образ героя-моряка в российском искусстве»

1 час в 8 классе отводится на аттестационную работу.

2 часа остаются в резерве.

Художественный материал

Раздел 1.  Искусство в жизни современного человека.

Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира

Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, об­рядами, бытом, религиозными традициями на примерах пер­вобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного ис­кусства, музыкального фольклора, храмового синтеза ис­кусств, классических и современных образцов профессио­нального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека в произведениях русских и за­рубежных мастеров.

Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне, К. Айвазовский и др.). Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт, X. Бидструп и др.). Автопортреты А. Дюрера, X. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богоматери с Младенцем в русской и западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).

Музыка. Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка (С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Э.-Л. Уэббер, Н.Гурилев и др.). Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайковский, С. Прокофьев, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.). Образы природы и быта (А. Вивальди, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).

Литература. Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия.

Экранные искусства, театр. Кинофильмы А. Тарковского, С. Урусевского и др. Мультипликационные фильмы Ю. Норштейна, А. Петрова.

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения

Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.

Изобразительное искусство. Натюрморты (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.); пейзажи, жанровые картины (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.); рисунки (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.). Архитектура (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесения в Коломенском, дворцы в стиле барокко и классицизма и др.). Скульптура (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Мухина, К. Миллес и др.), живопись (В. Тропинин, О. Кипренский, П. Корин и др.). Росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаики и миниатюры Средневековья, графика и живопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев); живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, А. Иванов, В. Суриков, У. Хогарт, П. Федотов, Ф. Гойя, К. Малевич, Б. Йеменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, X. Бидструп, Кукрыниксы).

Музыка. Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М. Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.-В. Глюк, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Свиридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.). Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Щедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Та-ривердиев, Н. Рота и др.).

Литература. Русская поэзия и проза (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

*Раздел 4.* Красота в искусстве и жизни

Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.

Изобразительное искусство. Скульптурный портрет Нефертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Владимирской Богоматери, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульптурные и живописные композиции («Весна» О. Родена, «Весна» С. Боттичелли и др.). Живопись (Ж.-Л. Давид, У. Тернер, К.-Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. Поленов и др.). Женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художников-символистов.

Музыка. Сочинения, посвященные красоте и правде жизни (Д. Каччини, И.-С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штраус, Э. Григ, Ж. Визе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.). Исполнительские интерпретации классической и современной музыки.

Литература. Поэзия и проза (У. Шекспир, Р. Берне, А. Пушкин, символисты, Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Бунин, Н. Заболоцкий, В.Даль).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы Г. Александрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна, М. Формана. Фильмы о красоте подвига «Адмирал Ушаков», «Адмирал Нахимов». Экранизация опер и балетов (по выбору учителя).

*Раздел 5.* Прекрасное пробуждает доброе

Произведения о море и героях-моряках на выбор обучающихся для создания электронного просветительского продукта.

Распределение количества часов учебного плана

предмета «Музыка» по темам в соответствии с содержанием

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Количество часов |
| 1 |  Искусство в жизни человека | 2 |
| 2 |  Искусство открывает новые грани мира | 7 |
| 3 |  Искусство как универсальный способ общения | 7 |
| 4 |  Красота в искусстве и жизни | 9 |
| 5 | Прекрасное пробуждает доброе | 7 |
| 6 | Аттестационная работа | 1 |
| 7 | Резерв | 2 |
| ИТОГО | **35** |

**4. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№ урока* | *Тема урока* | *Содержание* |
| Искусство в жизни человека (2 часа) |
| 1 | 1. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. | Обобщить представления о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства. Различать и объяснять категории эстетического. |
| 2 | 2. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. | Находить общее и особенное в процессах научного и эстетического познания. |
| Искусство открывает новые грани мира (7 часов) |
| 3 | 1. Искусство рассказывает о красоте Земли. | Созерцать произведения искусства с включением активной рефлексии, передавать собственные ощущения в форме краткого эмоционального отзыва (письменно). |
| 4 | 2. Пейзаж – поэтичная и музыкальная живопись. | Давать эстетический анализ живописного произведения.  |
| 5 | 3. Зримая музыка.  | Давать эстетический анализ музыкального произведения.  |
| 6 | 4. Пейзаж в кино, музыке, литературе, живописи. | Давать эстетический анализ произведения искусства в жанре пейзажа.  |
| 7 | 5. Человек в зеркале искусства. Жанр портрета. | Находить внешние черты, говорящие о внутреннем мире персонажа.  |
| 8 | 6. Портрет в искусстве России. Портреты великих соотечественников. | Давать эстетический анализ произведения искусства в жанре портрета. |
| 9 | 7. Портрет в кино, музыке, литературе, живописи. | Представить с помощью любого вида искусства портрет героя на фоне эпохи. |
| Искусство как универсальный способ общения (7 часов) |
| 10 | 1. Мир в зеркале искусства. | Фиксировать в творческой форме логические этапы раскрытия темы. |
| 11 | 2. Роль искусства в сближении народов. | Придумывать свои способы культурной коммуникации |
| 12 | 3. Искусство художественного перевода – искусство общения | Анализировать произведения, обращая внимание на его образную природу |
| 13 | 4. Искусство – проводник духовной энергии | Различать и объяснять различия между духовным, душевным, религиозным искусством |
| 14 | 5. Знаки и символы искусства | Анализировать образно-символическую природу произведения |
| 15 | 6. Художественные послания предков | Создать или воспроизвести в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств или с помощью информационных технологий (на выбор).  |
| 16 | 7. Символы в жизни и искусстве | Выбрать из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обосновать своего выбора.Создать средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху. |
| Красота в искусстве и жизни (9 часов) |
| 17 | 1. Сущность красоты. Категории эстетики. Откровенье вечной красоты | Дифференцировать и замечать в произведениях искусства категории и законы красоты. Замечать и называть особенности религиозных произведений |
| 18 | 2. Застывшая музыка | Давать эстетический анализ произведения архитектуры. |
| 19 | 3. Законы красоты. Гармония. Симметрия. Пропорции. Ритм. | Анализировать произведение с позиции построения. Скульптура. |
| 20 | 4. Законы красоты. Композиция. | Анализировать произведение с позиции построения. Театр.  |
| 21 | 5. Законы красоты. Статика и динамика. | Анализировать произведение с позиции построения.  |
| 22 | 6. Понимание и критерии красоты  | Показать красоту человеческих отношений средствами коллажа, поэтического творчества или декламации. |
| 23 | 7. Дар творчества: радость и красота созидания | Объяснять разницу между разрушительным и созидательным образом. |
| 24 | 8. Красота и польза | Объяснять взаимосвязь и противоречия между красотой и пользой. |
| 25 | 9. Реакция человека на явления в жизни и искусстве | Замечать и описывать собственное внутреннее состояние от взаимодействия с искусством |
| Прекрасное пробуждает доброе (7 часов) |
| 26 | 1. Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством. | Оценивать степень воздействия искусства на воспитание, способы самовыражения человека, приводить примеры. |
| 27 | 2. Арттерапевтическое воздействие искусства | Оценивать степень воздействия искусства на образ жизни человека. |
| 28 | 3. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др. | Оценивать степень воздействия искусства на мировоззрение, приводить примеры. |
| 29 | 4. Позиция автора – позиция созерцателя | Собирать и представлять информацию о создании произведения. Готовить доклад с иллюстрациями |
| 30 | 5. Идеал человека в искусстве. | Определять и объяснять различия в представлениях об идеале в разные временна у разных народов. |
| 31 | 6. Исследовательский проект «Нахимовцы в искусстве» | Находить и систематизировать информацию |
| 32 | 7. Исследовательский проект «Нахимовцы в искусстве» | Воплощать информацию в творческую форму |
| Аттестационная работа (1 час) |
| 33 | 1. Аттестационная работа | Знать предмет Искусство |
| Резерв (2 часа) |
| 34 | 1. Резерв | Слушание и исполнение произведений по желанию учащихся. Внутришкольный контроль. Исполнительская деятельность. |
| 35 | 2. Резерв |

**5. Учебно-тематические и методические средства обучения**

Технические средства обучения

* персональный компьютер преподавателя,
* лицензионное программное обеспечение,
* мультимедийный проектор,
* интерактивная доска,
* телевизор,
* видеоплеер,
* видеодиски по истории искусства,
* видеодиски с художественными, документальными и мультипликационными фильмами

Печатные средства обучения

* альбомы по живописи
* наборы настенных репродукций и фото архитектурных сооружений
* стандарт основного общего образования
* рабочая программа по курсу искусства
* комплект учебников по искусству, 8 класс
* художественные произведения

Учебно-методический комплекс

*Программа*

1. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство, 5-7 классы. Музыка, 5-7 классы. Искусство, 8-9 классы: проект. Стандарты второго поколения– М.: Просвещение, 2010
2. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. «Искусство. 8-9 классы». М.: «Просвещение», 2011

*Учебник*

1. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. «Искусство. 8-9 классы». М.: «Просвещение», 2011

*Методические пособия*

1. Борев Ю.Б. Эстетика / Ю. Б. Борев. — М., 2005
2. Кашекова И.Э. От античности до модерна / И.Э. Кашекова. — М., 2000

*Контрольные материалы*

1. Хоруженко К.М. Тесты по МХК. – М.: Владос, 2000
2. Челышева Т.В., Янике Ю.В. Тесты по МХК. – М.: Владос, 2000

*Электронный ресурс*

1. Компакт-диск с творческими заданиями
2. Фонохрестоматия музыкального материала (на CD) и пособие для учителя.

Перечень мультимедийных материалов и презентаций

|  |  |
| --- | --- |
| Авторские презентации преподавателя | По основным тематическим программам |
| Искусство первобытного мира |
| Искусство Месопотамии |
| Искусство древней Индии |
| Искусство индейцев Мезамерики |
| Искусство Древнего Египта |
| Искусство Древней Греции |
| Искусство Древнего Рима |
| Искусство Византии |
| Романская архитектура и скульптура |
| Искусство готики, романский стиль  | [Архитектура западно-европейского Средневековья](http://present.griban.ru/file/196-arhitektura-zapadnoevropejskogo-srednevekovja.html) |
| Культура Древней Руси | Творчество Феофана Грека, Андрея Рублёва. Соборы Московского Кремля и т. д. Золотое кольцо России. Архитектура Древней Руси. |
| Средневековое искусство мусульманского мира |
| Культура древнего и средневекового Китая |
| Искусство Японии  |
| Культура Возрождения | Высокое Возрождение. Возрождение во Франции. Театр Шекспира. |
| Искусство Барокко  | Ф.-Б. Растрелли. Парки и дворцы Парижа. Дворцы и храмы Петербурга. |
| Искусство Классицизма | Н. Пуссен, ансамбли Парижа и Петербурга и т. д.  |
| Романтизм |
| Реализм XIX в. | Г. Курбе, И. Репин, В. Суриков, В.Верещагин |
| Искусство второй половины XIX в. | Импрессионизм в живописи и музыке. Русский импрессионизм. Русский театр 19 века. |
| Искусство модерна | М. Врубель. Модерн в современном искусстве. Модерн в архитектуре Петербурга. |
| Культура XX века | Живопись нео-направлений. Советское кино. Российская мультипликация. Реализм и романтизм в советской живописи. [Военные песни](http://present.griban.ru/file/170-voennye-pesni.html). Советское кино 30-40-х годов. Советское кино 50-60-х годов. Советское кино 70-80-х годов. |

Видеофильмы

1. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга
2. Культура Древнего Египта
3. Античное искусство
4. Искусство Западной Европы XVII века
5. Искусство Западной Европы XVIII века
6. Искусство Русского авангарда
7. Русское искусство XX века
8. Московский Кремль
9. Древний мир - 1, - 2.
10. Русское искусство XVIII-XIX века
11. Русская икона
12. Архитектурное своеобразие Петербурга
13. Серия: «Шедевры русского балета»
14. Серия: «Эрмитаж»
15. Серия: «Русский музей»
16. Серия: «Народная и этническая хореография»
17. Серия: «Великие композиторы Европы
18. Серия: «Третьяковка»
19. Серия: «Философские мерила»
20. Серия: «Симфонические тайны»
21. Серия: «Мифы Древней Греции в мультипликации»
22. Серия: «Русские монастыри»
23. Серия: «Великие ораторы»

Аудиозаписи и хрестоматии

1. Антология русской и западноевропейской музыки 17-20 в.в.: комплект из 50 дисков/ Сост. Зверев Ю., Зверева М., 1996
2. Григорианский хорал и знаменный распев, мессы Палестрины, оперы К. Монтеверди, произведения И.-С. Баха, В.-А. Моцарта, Л. Ван Бетховена, Ф. Шуберта, Р. Вагнера, М. И. Глинки, П. И. Чайковского, А. Н. Скрябина, С. С. Прокофьева, Д. Д. Шостаковича, А. Г. Шнитке и др.
3. Серия: «Великие композиторы»
4. Серия: «Российские барды»

Сайты

1. [http://www.bibliotekar.ru/muzeu.htm](http://media-shoot.ru/dir/0-0-1-198-20)
2. [http://smallbay.ru/renessitaly.html](http://media-shoot.ru/dir/0-0-1-161-20)
3. [http://www.artsait.ru/](http://media-shoot.ru/dir/0-0-1-128-20)
4. [http://bibliotekar.ru/Iskusstva.htm](http://media-shoot.ru/dir/0-0-1-98-20)
5. [http://art.rin.ru/cgi-bin/index.pl?id=86](http://media-shoot.ru/dir/0-0-1-97-20)
6. [http://artyx.ru/sitemap/](http://media-shoot.ru/dir/0-0-1-96-20)
7. http://www.arthistory.ru